

Bonaparte's Retreat

Get In Line

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Choreographie: Maddison Glover

Musik: **Bonaparte's Retreat** von Glen Campbell

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'Met the girl I love ..'

S1: Touch forward, point, touch across-hitch-side, touch forward, point, sailor step turning ¼ I-scuff

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3+4 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechtes Knie anheben
(Option: etwas nach rechts hüpfen/rutschen) und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7+8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum,
rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- + Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde ; zum Schluss '7+8': 'Schritt nach hinten mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

S2: Step-lock-step-scuff-step-lock-step-scuff, step, pivot ½ I, out-out-in-in

- 1+ Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 2+ Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3+ Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 4+ Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7+ Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und nach links mit links
- 8+ Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

(**Hinweis:** Schritt '5-6' betont langsam tanzen, bei '6' auf die Zehenspitzen)

(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3+4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7+8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Side + step, side + back, locking shuffle back, Mambo back

- 1+2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3+4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5+6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7+8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende